



Labile balanser

Truuk Doyer

Sebastian Makonnen Kjølaas

Sebastian Makonnen Kjølaas

Ny bok fra Uten Tittel forlag

Etter å ha danset seg gjennom et krigsherjet Europa kommer den nederlandske ballerinaen Truuk Doyer til Norge i 1949. To år senere sitter hun gravid i et lite skur på Folkemuseet i Oslo sammen med ektemannen og et skadet ekorn. Mens vinteren raser utenfor begynner hun å skrive *Labile balanser*, en fortelling om hennes usedvanlige liv.

Doyers fragmentariske korthistorier kommer i vinter ut i samlet form, illustrert og redigert i samarbeid med barnebarnet, billedkunstneren Sebastian Makonnen Kjølaas. Leseren får et innblikk i hvordan det var å være en ung utenlandsk danserinne i Norge på 40- og 50-tallet, gjennom en rekke personlige og særegne fortellinger om Doyers hemmeligheter, sorger og gleder. Boken er rikt illustrert av Kjølaas og med en samling fotografier som aldri før er publisert. *Labile balanser* er ført i pennen fra Doyer ankom Norge og opp til hennes død i februar 2020, 102 år gammel.

Truuk Doyer (1917–2020) var en del av det frie danse miljøet i Norge etter krigen, der hun var medlem av *Ny Norsk Ballett*, det første selvstendige, profesjonelle balettensemblet i Norge som senere ble innlemmet i *Den Norske Opera* i 1958. Hun var gjennom et langt liv skuespiller på Nationaltheatret, skrev spill og teaterstykker, og omgikk en rekke norske kunstnere, musikere og forfattere, som Leif Juster, Per Ung, Edith Roger, Stein Winge og Odd Nerdrum. Før hun kom til Norge arbeidet hun under den innflytelsesrike koreografen Yvonne Georgi, den mest kjente eleven av Mary Wigman. Doyer arbeidet blant annet ved Nasjonaltheateret, Svenska Dansteatern, Amsterdam stadsteater, Basel Stadsteater og i Riksrevyen, og drev ballettskolen *Studio Doyer* i Porsgrunn og i Kristiansand.

Sebastian Makonnen Kjølaas (1985) er billedkunstner og utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo (2007–2012). Kjølaas vant Norske kunstforeningers debutantpris under Høstutstillingen 2015 og er en av 150 kunstnere valgt ut til det nye Nasjonalmuseets åpningsutstilling *Jeg kaller det kunst* i 2021. Arbeidene hans har vært vist ved visningssteder som Fondazione Prada, Venezia (2018), The Bauhaus Museum, Dessau, (2019), Ekebergparken skulpturpark (2020), Kunsthall Oslo (2020), Kristiansand Kunsthall (2020), og Sandefjord kunstforening (2018).

Kontaktinfo:

Marcus Bøhn:
marcus@utentittel.no / mobil: 900 82 731

Sebastian Kjølaas:
post@sebastianmk.no / mobil: 45 27 17 67

Bilder fra boken fås ved henvendelse.

Anmeldereksemplarer kan bestilles fra:
post@utentittel.no

Tittel: *Labile balanser*

Forfatter: Truuk Doyer, Sebastian Kjølaas

Illustrasjoner: Sebastian Kjølaas, Papir collé

Forlag: Uten Tittel Forlag

Redaktør: Petter Snare, Marcus Bøhn

Designer: Ulf Carlsson

Utgivelsesår: 2020

Språk: Bokmål

Kategori: Scenekunst, Kunst og kultur, selvbiografi

Antall sider: 160

ISBN: 978-82-93502-33-3